

TROPHÉES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
LA BRETAGNE
 SE MOBILISE
 du 1^{er} au 7 avril 2009



ORGANISÉS PAR :



CATEGORIE

Etablissement d'enseignement

DEPARTEMENT

22

Questions	Réponses
Intitulé de l'action	Valoriser l'image du loup en France " Ecotourisme et retour du loup en France, mieux connaître le loup, c'est mieux comprendre les problèmes liés à l'environnement"
Descriptif de l'action	<p>La problématique : Comment développer un écotourisme raisonnable, afin de favoriser, d'encourager, la protection de la biodiversité (faune, flore...) ? 1. Matières impliquées dans ce projet interdisciplinaires : Technologie (production d'un service en 4e : organiser une exposition sur le loup des contes et fables avec le Musée du loup, organiser le concours et des conférences, informatique); Histoire-Géo (économie-biodiversité); Français (contes et légendes, livres sur le loup); Arts plastiques (dessins, affiches); SVT 2. Mieux connaître la faune afin de mieux la protéger. Regard nouveau sur le loup, par la participation des élèves du collège et du Lycée au concours "Le loup des contes et fables" avec le Musée du loup de ST-Thégonnec (décembre 2008 à mars 2009) 3. Semaine du développement durable : Jeudi 2 avril (conférence avec un spécialiste de la biodiversité et de l'écotourisme : montrer que l'écotourisme peut contribuer à protéger la biodiversité par un soutien économique des populations locales; réciproquement une biodiversité riche peut entraîner le développement de l'écotourisme; voir le cas des pays qui ont pu protéger les grands prédateurs loups, ours, lynx (Espagne, Roumanie...) 4. Le vendredi 3 avril : Rencontre de plus de 200 élèves avec 3 loups (ambassadeurs de la faune sauvage) et le meneur de loups Philippe Le Hir agréé par le Ministère de l'écologie ...Questions abordées : Pourquoi le loup a-t-il disparu de Bretagne, de France ? Héritage des générations actuelles et futures ? Légendes, contes de Bretagne, rétablir la vérité par rapport au loup, sensibiliser les jeunes au respect de la vie sauvage. 5. Mois d'avril : Concours loup au musée. Exposition des productions élèves (peintures, dessins, images numériques, maquettes sur le loup des contes et fables) 6. Mai-juin : Rencontre avec un professionnel de la communication (infographiste) : l'image au service du développement durable (biodiversité, énergies, écotourisme...) Rencontre avec un écrivain-historien spécialiste du loup en Bretagne</p>
Durée de l'action	Etalé sur 7 mois avec des temps forts décembre 2008 à juin 2009

Questions	Réponses
Lieu(x) et/ou territoire(s) visé(s) par l'action	Guingamp, Bretagne, Musée du loup, Europe : site ASPAS, AVESFRANCE
Objectifs de l'action	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibiliser les jeunes à la protection de la biodiversité de sa région, de son pays et même de la planète. 2. Mobiliser plusieurs disciplines du collège pour atteindre cet objectif. 3. Utiliser les TICE, le B2i 4. Motiver les jeunes en utilisant des techniques modernes afin de les intéresser à leur environnement (logiciels d'infographie, photos, vidéos...) 2. L'objectif final de la démarche de ce projet, c'est bien d'inciter les jeunes futurs consommateurs à s'orienter vers un tourisme plus respectueux de l'environnement (l'éco-tourisme et la biodiversité). Concrètement en achetant plutôt des voyages plus respectueux du milieu naturel et des populations locales. La démarche est longue en matière d'éducation à l'environnement. Nous sommes partis de loin pour y arriver, en passant par la réhabilitation du loup, gage de richesse pour la biodiversité. Qui est capable de comprendre, de tolérer le loup, est amené plus facilement à respecter la vie sous toutes ses formes.
Outils utilisés	1. Informatique : logiciels de dessin (paint shop pro, autres...) 2. techniques de construction de maquettes (décors...) 3. appareils numériques (photo, vidéo...)
Valorisation de l'action	Exposition musée du loup, articles dans les journaux de Guingamp
Implication économie	4
Arguments	Ecotourisme responsable et création d'emplois respectueux de l'environnement, avenir de la biodiversité, rencontre avec des professionnels
Implication sociétale	4
Arguments	Engagement des élèves pour la culture écologique d'une région (histoire du loup en Bretagne). Préparer des jeunes éco-citoyens respectueux de la faune sauvage, c'est une chance de plus pour qu'ils respectent aussi davantage tous les êtres humains.
Implication environnement	4
Arguments	Biodiversité, la place du loup aujourd'hui en France et dans le monde
Implication gouvernance	4
Arguments	Favoriser l'autonomie des élèves dans leurs productions, engagement des jeunes pour la cause environnementale, rencontre avec des professionnels montrant l'exemple en matière d'environnement

Questions	Réponses
Auto-évaluation de l'action	Ce projet d'éducation au développement durable a créé une dynamique d'actions chez les jeunes de 5e, 4e et 3e. Il a permis de fédérer des matières qui ne travaillent pas toujours facilement entre elles. Il a permis d'exploiter les compétences du socle commun. Le calendrier des activités a été respecté de fin novembre à mars 2009 (préparation des réalisations artistiques). Des interventions ciblées sont prévues pour la semaine du développement durable : expositions, rencontre-conférence avec la présence de loups.